

ATELIER BRUITAGES

" SON-CINE, LE FABULEUX MONDE DU SON "

Animé par la compositrice,

Elisabeth Anscutter,

avec la Musique Assistée par Ordinateur



Elisabeth Anscutter s'est formée au Conservatoire de Lille.

Ses études de clavecin, d'écritures musicales (Prix de solfège, clavecin et piano), puis de composition, la mènent vers la classe de composition de musique de film du Chef d'Orchestre, Compositeur d'oeuvres symphoniques, de musiques de films,

Laurent Petitgirard,

à l'Ecole Normale Supérieure de Paris.

C'est au sens le plus large, que cette compositrice élabore ses musiques de films, fictions et documentaires, amplifiant l'émotion visuelle sans la couvrir.



* Au cours de cet atelier très ludique, les enfants sont invités à (re)créer la bande sonore d'un extrait de film et/ou de dessin animé, comme les Aristochats, King Kong, films de Chaplin, de Tati...
à l'aide de sons d'ensemble et individuels, de bruitages, avec des objets hétéroclites, de doublage de voix, de créations de dialogues, d'improvisations...